

- ❖ Das von uns gewählte Lehrwerk *English G 21* setzt kontinuierlich alle Anforderungen der Bildungsstandards der Modernen Fremdsprachen um.
- ❖ Binnendifferenzierungsmöglichkeiten bieten die „Text files“ des Lehrwerks sowie kontinuierlich Angebote zu „Revision“ und „Extras“. Ferner stehen in der Bibliothek Zusatzmaterialien zum selbstständigen Üben zur Verfügung. Darüberhinaus bietet der Verlag verschiedene Zusatzmaterialien zum selbstständigen Wiederholen an (Klassenarbeitstrainer, Wortschatztrainer, Online Lernprogramm: Lern-Software)
- ❖ Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die Darlegung der Kommunikativen Kompetenz. Transkulturelle Kompetenz wird im Umgang mit den verschiedenen englischsprachigen Lebenswelten durchgehend gefördert.
- ❖ Im Sommerhalbjahr besucht die Jahrgangsstufe ein englisches Theaterstück, nach Möglichkeit vor Ort (z. B. Whitehorse Theatre im BiKuZ)
- ❖ Die Teilnahme am Englischwettbewerb „The Big Challenge“ ist möglich.
- ❖ Klassenarbeitsvorbereitung wird nach Unit 1 und Unit 4 mit Hilfe des Lehrwerkes trainiert.
- ❖ Writing Skills: Überarbeitungstechniken für Texte werden kontinuierlich geübt, hierzu gehört auch eine zunehmend selbstständigere Fehleranalyse
- ❖ Peerevaluation kann via [www.lo-net2.de](http://www.lo-net2.de) trainiert werden.
- ❖ Zur Bewertung freier Textteile in Klassenarbeiten gilt das auch in der Oberstufe angewandte Modell 1/3 Inhalt, 1/3 Ausdrucksvermögen, 1/3 Sprachrichtigkeit. Zur Bewertung der Sprachrichtigkeit gilt der folgende 2009 von der Fachschaft beschlossene Fehlerindex.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien
<b>Die USA – touristische Höhepunkte</b> <b>Ich und die Gesellschaft</b> <b>Ich und die Welt</b>	<b>Hörverstehen:</b> gezielt Informationen entnehmen, Wegbeschreibung in amerikanischen Städten verstehen <b>Leseverstehen:</b> Blog, essay, Sachtext <b>Schreiben:</b> blog, report <b>Sprechen:</b> gemeinsam Pläne machen, (ein Gespräch mit einem Unbekannten eröffnen) <b>Aussprache und Intonation:</b> amerikanische Varianten <b>Grammatik:</b> Revision: modals, tenses,	Einzel-Präsentationen im Gallery Walk mit selbstgewähltem Schwerpunkt  unbekanntes Vokabular erschließen,  Prüfungsvorbereitung: Selbst-/Peerevaluation Schreiben Fehleranalyse		Welcome (Gran Canyon) Unit 1 NYC Part A NYC sights Ellis Island (The USA-a nation of immigrants-19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> century) Text: 9/11 from an individual perspective  Textfiles pp.138/139

	<p>neu: gerunds  <b>Wortschatz:</b> sights, British English- American English, jobs, directions  <b>Mediation:</b> Dolmetschen in touristischem Kontext (Englisch-&gt;Deutsch)</p>			<p>How am I doing?  Getting Ready for a test</p>
<p><b>The USA – History „Ich und die Welt“</b></p> <p><b>Native Americans and Settlers</b>  Erste britische Kolonien, amerikanische Ureinwohner, amerikanischer Unabhängigkeitskrieg, Traditionen/Feiertage</p>	<p><b>Hör-/Sehrverstehen:</b> excerpt from popular sitcom,  <b>Leseverstehen:</b> timelines, story, excerpt from novel  <b>Schreiben:</b> personal e-mail  <b>Sprechen:</b> Informationen erfragen  <b>Grammatik:</b> Revision: gerunds, conditional sentences, indirect speech  <b>Wortschatz:</b> history, daily routines  <b>Mediation:</b> Dolmetschen in touristischem Kontext</p>	<p><b>Handout gestützte Präsentationen</b></p> <p>Lesetechnik: Skimming and scanning</p>		<p>What´s on What´s up  What´s about ? DVD zum Lehrwerk Unit 2 Part A</p> <p>Textfile: Excerpt from “The absolutely true diary of a part-time Indian”</p>
<p><b>California, Land of dreams</b></p> <p>„Ich und die Gesellschaft“</p> <p>„Ich und die Welt“</p> <p>Wirtschaftszweige in Kalifornien, Kalifornien als multikultureller Bundesstaat, Umweltschutz</p> <p><b>Sights, National Parks</b></p> <p><b>Hispanics</b></p> <p><b>Immigrant labour</b></p> <p><b>Business</b></p> <p><b>Growing up in two cultures</b></p>	<p><b>Hör-/Sehrverstehen:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sachtext, pie chart, excerpt from novel</p> <p><b>Schreiben:</b> Comment</p> <p><b>Sprechen:</b> theme parks  <b>Aussprache und Intonation:</b> amerikanische Varianten  <b>Grammatik:</b>Revision: active and passive, participle clauses instead of relative clauses, infinitive constructions  <b>Wortschatz:</b> business, minorities and ethnic groups, synonymns, word building (-ful, -less)  <b>Mediation:</b> öffentliche Ansagen verstehen und dolmetschen</p>	<p>Lesetechnik: zentrale Punkte eines Sachtextes erfassen</p> <p>Schreibtechnik: Outlining – organizing ideas before you write</p>		<p><b>Unit 3 California, Land of dreams</b></p> <p><b>Background File: California</b></p> <p><b>Text: “The Circuit” story</b></p>
<p>„Ich und die Gesellschaft“</p> <p>„Ich und die Welt“</p>	<p><b>Hör-/Sehrverstehen:</b> Ansagen im Personenverkehr, in der Schule  <b>Leseverstehen:</b> Sachtext, novel excerpt  <b>Schreiben:</b> letter to a magazine,</p>	<p>Lesetechnik : gründliches Lesen</p>		<p><b>Unit 4 Hermann says “Willkommen”</b></p>

<p><b>Small-town life in the USA</b></p> <p><b>German immigrants</b></p> <p><b>American Schools</b></p> <p><b>“Going West”- Early settlers</b></p>	<p>Summary, Storyboard</p> <p><b>Sprechen:</b> Diskutieren</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> amerikanische Varianten</p> <p><b>Grammatik:</b>Revision: infinitive constructions, countable/uncountable nouns, definite article</p> <p><b>Wortschatz:</b> school (BE/AE), word building (nouns from verbs and adjectives)</p> <p><b>Mediation:</b> Dolmetschen öffentlicher Ansagen</p>			<p><b>Background File</b></p> <p><b>Going West</b></p> <p><b>Text: Angus Bethune´s moment (novel excerpt)</b></p>
<p><b>„Ich und die Gesellschaft“</b></p> <p><b>„Ich und die Welt“</b></p> <p><b>US Media</b></p> <p><b>Jobs</b></p> <p><b>African Americans</b></p> <p><b>Martin Luther King Junior</b></p> <p><b>segregation</b></p> <p><b>civil rights</b></p> <p><b>The South</b></p>	<p><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Bildbeschreibung, Interview mit Bürgermeisterin – politische Themen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> biographical story</p> <p><b>Schreiben:</b> Wandzeitung, Sachtext, story</p> <p><b>Sprechen:</b> films and TV shows</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> Varianten des amerikanischen Südens</p> <p><b>Grammatik:</b>Revision: relative clauses, relative clauses that refer to a sentence, nouns with or without a definite article</p> <p><b>Wortschatz:</b> opposites, the media, words that are both nouns and verbs</p> <p><b>Mediation: -</b></p>	<p>Recherche</p>	<p>Bezug zu PoWi Jgst. 8?</p> <p>optionale Big Challenge Teilnahme im Mai</p>	<p><b>Unit 5 Atlanta Rising</b></p> <p><b>Background File: The South</b></p> <p><b>Melba´s story</b></p>
<p>Extra:“Ich und die Anderen”</p> <p>“Famous” – A play</p>	<p><b>Hör-/Sehverstehen: Theaterstück</b></p>	<p>Ein Theaterstück inszenieren</p>	<p>Besuch eines Theaterstücks</p>	<p>Unit 6</p>