

Kompetenzen: **A:** Wahrnehmen u. Deuten; **B:** Analysieren u. Reflektieren; **C:** Argumentieren u. Urteilen; **D:** Interagieren u. Sich-Mitteilen; **E:** Sich-Orientieren u. Handeln

**Anmerkung:** Die Behandlung der angegebenen Vertreter, Fallbeispiele usw. (z.B. Luther, Galilei) ist optional.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Komp.	Methoden- schwerpunkte (optional)
<b>Gewissen und Verantwortung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wahrnehmung des Gewissens</li> <li>– Deutungen des Gewissens</li> <li>– Freuds Theorie des Gewissens</li> <li>– Gewissen: Wahrheit und Irrtum</li> <li>– Ketzerverfolgung, Luther, Galilei</li> <li>– Gewalttäter</li> <li>– Weiße Rose</li> <li>– Gesinnung und Verantwortung</li> <li>– Milgram</li> </ul>	B	
<b>Freiheit und Würde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Krieg</li> <li>– Kriege, Krisen, Konflikte heute</li> <li>– Heilige Kriege</li> <li>– gerechter Krieg</li> <li>– Frieden</li> <li>– Kant: Zum ewigen Frieden</li> <li>– Weltbürgertum</li> <li>– gewaltfreier Widerstand</li> <li>– Konfliktlösung</li> <li>– Friedenserziehung</li> </ul>	A	Gegenbild zu einem Bild entwerfen
<b>Recht und Gerechtigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Knappheit, Entscheidung, Wirtschaft</li> <li>– Antike Ökonomie</li> <li>– Armutsstreit</li> <li>– Adam Smith, Mensch als Nutzenmaximierer, unsichtbare Hand</li> <li>– Entfremdung, Marx</li> <li>– Gerechtigkeit, Ökologie</li> </ul>	C, B	Arbeit mit einem Film zum Armutsstreit („Der Name der Rose“) Werbeflyer für ethisches Investment entwerfen

<ul style="list-style-type: none"><li>- Lohngerechtigkeit</li><li>- Ethisches Marketing</li><li>- Nachhaltigkeit</li><li>- Fairer Handel</li></ul>		
<b>Wahrheit und Wirklichkeit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sinn</li><li>- Lebensentwürfe</li><li>- Esoterik</li><li>- Drogen</li><li>- Sekten</li><li>- Suizid</li><li>- Lebenssinn</li></ul>	D, E	

**Fachcurriculum Ethik 10 (G9)**

Kompetenzen: **A:** Wahrnehmen u. Deuten; **B:** Analysieren u. Reflektieren; **C:** Argumentieren u. Urteilen; **D:** Interagieren u. Sich-Mitteilen; **E:** Sich-Orientieren u. Handeln

**Anmerkung:** Die Behandlung der angegebenen Vertreter, Fallbeispiele usw. (z.B. Feuerbach, Marx usw.) ist optional.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Komp.	Methoden- schwerpunkte (optional)
<b>Religionen, Weltbilder und Kulturen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Menschenbild(er) der abrahamitischen Religionen</li> <li>– Christliche Sicht auf Judentum und Islam</li> <li>– Frage nach Glaubenszwang im Islam</li> <li>– Toleranz: Lessings Ringparabel</li> <li>– Interreligiöser Dialog</li> <li>– Religionskritik: Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud</li> <li>– Theodizee</li> </ul>	A, E	Text-Bild-Collage zur Religion
<b>Mensch, Natur und Technik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medizinethik</li> <li>– Menschenwürde</li> <li>– Anfang und Ende des Lebens</li> <li>– Gesundheit und Krankheit</li> <li>– Personenbegriff</li> <li>– Hippokratischer Eid</li> <li>– Ethisches Handeln von Forschern und Patienten</li> <li>– Entscheidungen in der Medizin</li> <li>– Sterbehilfe</li> <li>– Transplantation</li> </ul>	D	Essay schreiben
<b>Selbst und Welt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sexualität</li> <li>– Liebe, Treue, Eifersucht</li> <li>– Homosexualität</li> <li>– Sexualität als Ware</li> <li>– Familie, Ehe, Partnerschaft</li> <li>– Traumberuf</li> <li>– Lernen, Leistung, Auswahl</li> </ul>	E	z.B. Songtext zum Verhältnis von Liebe und Eifersucht schreiben; Steckbrief Berufswunsch; Rollendialog schreiben

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frauen und Männer im Beruf heute</li> <li>- Frauenemanzipation, -quote</li> <li>- Selbstverwirklichung durch Arbeit</li> </ul>		
<p><b>Wahrheit und Wirklichkeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildinterpretation</li> <li>- Allgemeines und Konkretes</li> <li>- Exemplifikation</li> <li>- Allegorie</li> <li>- Gedankenexperiment</li> <li>- Sokratisches Gespräch</li> <li>- Arbeit am Begriff</li> <li>- Argumente</li> <li>- Kasuistik</li> </ul>	B, C	Sokratisches Gespräch; Philosophieren mit Bildern