

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien
<p>Farbiges Gestalten: Dinge, Körper, Arrangements Ausdrucksqualitäten farbigen Gestaltens im Anwendungsbezug Die Welt der Dinge Räumlichkeit und Plastizität Die Welt des Arrangements Deuten durch Zusammenstellen und Arrangieren Bildanalyse III Fokus: Räumlichkeit, Plastizität Barock (z.B. Stilleben und Figuren) Surrealismus (z.B. Interieurs von R. Magritte)</p>	<p>Sehen, Wahrnehmen, Erfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder, Dinge und Situationen aktiv betrachten und für sinnliche Erfahrungen Worte finden <p>Verstehen, Begreifen, Erklären</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formalästhetische Tatbestände beschreiben: grundsätzliche Strukturen der Bildordnung, Farbwirkung, Körper- und Raumbezüge - Strategien der Bilddeutung erfinden - Wirkungen und Wirkungsabsichten ästhetischer Tatbestände benennen und bewerten - Bildnerische Arbeitsprozesse und ihre Ergebnisse beurteilen 	<p>Bildbesprechung /analyse: Sprechen und Schreiben über sinnliche Erfahrungen formale Aspekte, Wirkungen und Wirkungsabsichten Fachvokabular anwenden Arrangement: Skizzieren und/oder collagieren verschiedener Bildideen Bildbesprechungen im Plenum Einzelarbeit</p>		<p>Abb. von Stilleben zur Bildbetrachtung, Wassermalfarben, Deckfarben, evtl. Collagetechnik zur Bildfindung: Schere, Kleber</p>
<p>Zeichnerisches und grafisches Gestalten</p> <p>Unsere Gesichter - eure Gesichter Ausdrucksqualitäten zeichnerischen und grafischen Gestaltens im Anwendungsbezug Das Porträt Zeichnen als Form des Erkundens, Planens, Lernens Der Star Grafik als Form signifikanten Ausdrucks</p>	<p>Planen, Gestalten, Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene bildnerische Gestaltungsvorstellungen entwickeln und verwirklichen - Bildnerische Techniken und Verfahren inhaltsorientiert und experimentell nutzen <p>Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen und Fragestellungen zu Bildern und Phänomenen der Wirklichkeit finden und erforschen - Die Kulturgebundenheit ästhetischer Äußerungsformen verstehen: Offenheit und Toleranz gegenüber fremdartiger künstlerischer Äußerungen formulieren 	<p>Zeichnerisches Erkunden: Das Gesichtsschema zeichnerisch nachvollziehen, auf neue Zusammenhänge anwenden Einzel- und Partnerarbeit (ggs. porträtieren)</p> <p>Zeichnerische und grafische Techniken erkunden und anwenden: Linie, Schraffuren, Hell / Dunkel, Schummern, ...</p>		<p>Gesichtsschema Bleistift, Buntstifte</p>
<p>Plastisches Gestalten Entfällt, da epochaler Unterricht</p>				

