

Fachcurriculum Musik – Jahrgangsstufe 9 (G8) oder 10 (G9)



Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmateri- alien
Lieder als Ausdruck menschlicher Erfahrungen, nach Möglichkeit aktuelle Lieder aus Pop und Rock	Musik machen: Singen, instrumentale Begleitung (rhythmisch, harmonisch, melodisch)	Klassenmusizieren	Französisch, Englisch, Deutsch, Sport	Spielpläne, alte und aktuelle Lieder aus den Charts, Musikvideos, CDs
Musiktheater / Oper: Inhalt, Wort-Ton-Verhältnis	Musik transformieren	Referate, Informationsbeschaffung, szenische Interpretation	Geschichte, Deutsch, Städtische Bühnen der Stadt Frankfurt (Opernprojekt, Konzertbesuch)	Tosca / West Side Story, DVD (Verfilmung/Opernmitschnitt)
Musik als Spiegel ihrer Zeit (Überblick über die Epochen Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik, davon eine Epoche vertiefen)	Musik hören und Musikkultur erschließen, Vergleich der Epochen, begründete Zuordnung einzelner Werke	Projektartige Arbeit, musikalische Analyse	Geschichte, Kunst, Deutsch	Spielpläne (Buch, CD, Arbeitsblätter zu Leben und Werk von Robert und Clara Schumann, Stationenlernen Barock)
Musiktheorie (Wiederholung und Vertiefung der Parameter und Formbegriffe)	Setzen einfacher Arrangements, z.B. Harmonisieren einfacher Lieder, musikalische Parameter differenziert hören und fachgerecht benennen	Analyse		Spielpläne, Soundcheck, Arbeitsblätter