

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte (Abfolge variabel innerhalb der Jahrgangsstufe)	Schulspezifische Elemente/Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien beispielsweise
Klasse 9 Découvertes Band 3 und Lektüre				
<p><u>Ich und die Gesellschaft</u></p> <p>eigene Lebensumstände reflektieren, vergleichend die Lebensumstände anderer in den Blick nehmen</p> <p><i>Zeiten der Vergangenheit: Imparfait – Passé Composé</i></p>	<p><u>Leseverstehen</u> fiktionalen Texten Informationen über Zeit, Ort, Personen und Handlungsverlauf entnehmen und ansatzweise die Aussageabsicht verstehen Gefühle erkennen und benennen</p> <p><u>Sprachproduktion</u> über Ereignisse berichten äußerlich, aber auch im Charakter porträtieren, auch durch Rückschlüsse aus dem Verhalten</p>	<p>Jugendlektüre</p> <p>Résumé</p> <p>Portrait</p>		<p>Unité 1</p> <p>zusätzlich Lektüre, z.B.: Gauvillé : Je t'aime Le Plouhinec: La Bande à Frédo</p> <p>○ Strategie Résumé</p>
<p><u>Ich und die Welt</u></p> <p>Die frankophone Welt entdecken</p> <p><i>Ländernamen</i> <i>Das Adverb und seine Bildung</i> <i>Die Pronomen y und en</i></p>	<p><u>Leseverstehen</u> aus einem Sachtext Informationen herausfiltern</p> <p><u>Sprachproduktion mündlich/schriftlich</u> die Geographie eines Landes beschreiben Bilder beschreiben</p>	<p>Broschüre über ein französischsprachiges Land erstellen</p>		<p>Unité 4</p>
<p><u>Ich und die Anderen</u></p> <p>sich mit den Lebensumstände anderer Menschen auseinandersetzen die Medienlandschaft in Frankreich kennen lernen</p> <p><i>Imperativ, avoir besoin de, Fragen mit qui est-ce qui</i></p>	<p><u>Hör- Sehverstehen</u> die Hauptaussagen eines Videoclips verstehen wesentliche Aussagen von Liedtexten verstehen ein Interview verstehen</p> <p><u>Sprachproduktion mündlich</u> über Menschen in Notsituationen sprechen</p>	<p>Kurzpräsentation aktueller Jugendbands/ ~lieder Interviews führen</p>	<p>(u.U. Kooperation mit Musik)</p>	<p>Module 2</p> <p>aktuelle franz. Jugendmusik (z.B. Cornelsen, Franco Musique)</p> <p>CD LFEE Immersion</p>

<p>Fakultativ <u>Ich und dieWelt</u> Filmprojekt</p>	<p><u>Hör- Sehverstehen/ Sprachproduktion</u> Wesentliche Informationen aus audio-visuellen Medien verstehen; Filmausschnitten folgen, die durch Wort und Bild getragen werden; Personen und Handlungen beschreiben; über Filme sprechen</p>	<p>Filmsequenzen als Sprechanlässe nutzen Produktion von Filmsequenzen</p>	<p>Cinéfête (Filmforum Höchst) Filmanalyse im Fach Deutsch</p>	<p>Film, z.B. Les Choristes/ ne t'en fais pas, je vais bien/ Les années lycée (Klett) Spécial Déc zu Bd.4/Mod 1 FU: Filme, Juni 2009</p>
<p>Fakultativ <u>Ich und die Gesellschaft</u> Adressatenbezogene Mitteilungen verfassen: Briefe, e-mails, Lebenslauf, Bewerbung</p> <p><i>Conditionnel présent/ Si-Sätze</i></p>	<p><u>Sprachproduktion mündlich</u> über Vor und Nachteile eines Jobs sprechen ein Bewerbungsgespräch führen <u>Sprachproduktion schriftlich</u> einen Lebenslauf verfassen</p>	<p>Praktikumsbericht auf Franz. auth. fr. Lebenslauf in tabell. CV umwandeln</p>		<p>Module 3</p> <p>Rollenspiel vgl. ex 11 o. „Entretien d'embauche“* - Bd. Klett „Mündl. Prüfungen“ S. 77</p>