

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien
<p>- Caesar, Gallischer Krieg: militärisches Unternehmungen und diplomatische Auseinandersetzungen; Leserlenkung durch den Autor</p>	<p>- Die Lernenden können:</p> <p><i>Sprachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder und autoren-spezifischen Wortschatz erkennen und anwenden</li> <li>• den Stil Caesars erkennen und dessen Eigenheiten benennen (Partizipialkonstruktionen, nd-Formen, oratio obliqua)</li> </ul> <p><i>Textkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgefüge analysieren</li> <li>• ganzheitliche Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> </ul> <p><i>Kulturkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Bild des Fremden und das Eigenbild vergleichend reflektieren</li> <li>• die literarische Darstellung fremder Völker und Kulturen untersuchen</li> <li>• exemplarisch römische Wertbegriffe erläutern und auf ihre Relevanz für die Gegenwart prüfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung des Wörterbuches</li> <li>• Lektürebegleitender Grammatikunterricht</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolometrische Verfahren anwenden</li> <li>• Zusammenhang von Sprachrhythmus und grammatischen Strukturen</li> <li>• Multiperspektivität</li> <li>• Handlungs- und produktionsorientierte Interpretationsmethoden</li> </ul>	<p>Geschichtsunterricht</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stowasser</li> <li>• (Lernzirkel Exempla verkürzt)</li> <li>• Caesar, De Bello Gallico</li> </ul>

<p>- Phaedrus, Fabeln: moralische Unterweisung an beispielhaften Tiergeschichten</p>	<p>Die Lernenden können:</p> <p><i>Sprachkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder und autorenspezifischen Wortschatz erkennen und anwenden</li> <li>• anhand ihrer Kenntnisse der Morpheme Wortgruppen und Flexionsklassen analysieren</li> <li>• die zur Beschreibung syntaktischer Phänomene notwendige metasprachliche Terminologie zunehmend sicher anwenden</li> </ul> <p><i>Textkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgefüge analysieren</li> <li>• ganzheitliche Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> <li>• die Struktur von Fabeln benennen und anwenden</li> <li>• Stilmittel zunehmend sicher am lateinischen Text identifizieren und deren mögliche Funktion im Text erklären</li> <li>• Rezeptionsdokumente zur Interpretation von lateinischen Texten vergleichend nutzen</li> <li>• Textaussagen mit heutigen Lebens- und Denkweisen vergleichen und reflektierend beurteilen</li> </ul> <p><i>Kulturkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundmuster menschlichen Denkens und Handelns aufzeigen und unter existentiellen Gesichtspunkten untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weiterführender Umgang mit dem Wörterbuch</li> <li>• Gliederung nach Stereotypen und deren Beschreibung mittels typischer Vokabeln</li> <li>• Lektürebegleitender Grammatikunterricht</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolometrische Verfahren anwenden</li> <li>• Handlungs- und produktionsorientierte Interpretationsmethoden</li> </ul>	<p>Deutsch Englisch (Fabeln bzw. Stilmittel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stowasser</li> <li>• Phaedrus, Fabeln</li> </ul>
--	--	--	--	---