

- ❖ Die Lernenden erreichen im Wesentlichen das Niveau B1 des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR)*.
- ❖ Das von uns gewählte Lehrwerk English G 21 setzt kontinuierlich alle Anforderungen der Bildungsstandards der Modernen Fremdsprachen um.
- ❖ Binnendifferenzierungsmöglichkeiten bieten die „Text files“ des Lehrwerks sowie kontinuierlich Angebote zu „Revision“ und „Extras“. Ferner stehen in der Bibliothek Zusatzmaterialien zum selbstständigen Üben zur Verfügung. Darüberhinaus bietet der Verlag verschiedene Zusatzmaterialien zum selbstständigen Wiederholen an (e-workbook, Klassenarbeitstrainer, Wortschatztrainer, Online Lernprogramm: Lern-Software)
- ❖ Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die Darlegung der Kommunikativen Kompetenz. Transkulturelle Kompetenz wird im Umgang mit den verschiedenen englischsprachigen Lebenswelten durchgehend gefördert. Sprachlernkompetenz ebenso.

Allgemeine Anregungen/Vorschläge für die Jahrgangsstufe 9 und 10:

- ❖ two novels or: one novel + enactment of one short play/scenes from a play or musical
- ❖ one oral presentation (graded)
- ❖ one movie, one comparison of text and filmversion
- ❖ one fully graded speaking assessment (Kommunikationsprüfung)
- ❖ grammar revision : Arbeit mit ergänzendem Trainingsheft zu Sprachstrukturen z.B. Focus on Grammar oder Grammar – No problem!
- ❖ **Schulbuchschwerpunkt: Jahrgang 9 1.Halbjahr (Unit 1 und Unit 4),**
- ❖ **Schulbuchschwerpunkt: Jahrgang 10 2.Halbjahr Unit 2 (nach Betriebspraktikum) + Getting involved aus Unit 4 , Unit 3 Stand up for your rights**

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien
Jahrgang 9 1. Halbjahr Arbeit mit Lehrbuch				
Unit 1 Australien Ich und die Anderen Ich und die Gesellschaft Ich und die Welt	Hörverstehen: gezielt Informationen entnehmen Leseverstehen: Blog, Sachtexte, literarischer Text Schreiben: informal e-mail Sprechen: Ein Gespräch führen, zusammenhängend Sprechen (Projektpräsentation) Aussprache und Intonation: australische	Statistiken versprachlichen Projektarbeit in Gruppen, Internetrecherche, Gruppenpräsentationen		Unit 1 Part A Australia climate, travelling, Part B Two Australian Teenagers Part C The Aboriginal People of Australia Textfiles pp.102-106

	<p>Varianten</p> <p>Grammatik:Revision: infinitive constructions, tenses, to infinitive instead of a relative clause</p> <p>Wortschatz: Wetter, Tiere, Sport, Teenage Life, Reisen, Small talk</p> <p>Mediation: Dolmetschen in touristischem Kontext</p>	<p>Prüfungsvorbereitung: Selbst-/Peerevaluation Schreiben</p> <p>Literarische Analyse: plot, setting, atmosphere, characters</p>		Getting Ready for a test
<p>Unit 4</p> <p>Teen world</p> <p>Ich und die Anderen</p> <p>Liebe, Konflikte, Freiwilligendienste</p>	<p>Hör-/Sehverstehen: Dokumentation</p> <p>Leseverstehen:Sachtexte, Gedichte</p> <p>Schreiben: argumentatives Schreiben,</p> <p>Sprechen: Diskutieren, Dating</p> <p>Aussprache und Intonation: amerikanische und britische Varianten,</p> <p>Grammatik:Revision: indirect speech, conditional sentences, modals, should/had better/be supposed to, the+ adjective, English verbs instead of German adverbs</p> <p>Wortschatz: Teenage language, you and your mobile, youth culture, agreeing and disagreeing, growing up</p> <p>Mediation: Sachtextinformation informell weitergeben</p>	<p>Debattieren (Fishbowl)</p> <p>Argumentatives Schreiben</p> <p>Literaturanalyse: Spannungsaufbau</p> <p>Sprachlernkompetenz: Online Dictionaries, zweisprachige und einsprachige Wörterbücher verwenden</p>	optionale Teilnahme an Jugend debattiert	<p>Lead.in: Teenagers: interests, activities, problems</p> <p>Part A: Mobile Life and Love</p> <p>Part B. Teens in trouble</p> <p>Part D: Text: The caller</p>
Jahrgang 9 2. Halbjahr – ohne Lehrwerk				
Lektüre	<p>Leseverstehen: Reading Log</p> <p>Schreiben: Charakterisierung,</p> <p>Sprechen: Diskutieren</p> <p>Wortschatz: Personencharakterisierung,</p> <p>Wortfelder zu Themen der gewählten Lektüre (z.B. Society , Media, Crime, ...)</p>	<p>Sprachlernkompetenz: Verstehen aus dem Zusammenhang, Arbeit mit monolingual dictionary</p>		<p>z.B.</p> <p>The Hunger Games</p> <p>A Prayer for Blue Delaney</p> <p>The Absolutely True Diary of a Parttime Indian,...</p> <p>Film "Rabbit-proof Fence"</p>
Writing Course POWER	Schreiben: Bookreview			
Filmanalysis - Verfilmung der zuvor gelesenen Lektüre	Writing Course POWER : Filmreview	Vgl. Text, Skript, Filmversion	Filmanalysis	Writing Course POWER : Filmreview
Language Training (Focus Material)				

Jahrgang 10 1.HJ				
Canada /South Africa/Southern Asia Landeskunde Shortstory	transkulturelle Kompetenz Research + Presentation			Short Story aus Themenheft zum gewählten Kulturbereich
Language Training (Focus Material)				
Media: news Youtube Clip Analysis and Evaluation Series (eg. Big Bang Theory)	Hör-/Sehverstehen: formal English Hör-/Sehverstehen: informal English Presentations Hör-/Sehverstehen: informal English Analyse filmtechnischer Mittel	Fake news or real news? Umgang mit Newsportalen im Internet Evaluating Viewing habits	<i>! alle Klassen benötigen die Möglichkeit, auf eine vernetzte Projektionsfläche (Computer mit Beamer) zuzugreifen!</i> <i>bisher im IPI Bau nur 3 verwendbare Räume!</i>	CNN Ten – CNN STudentNews vers. Newschannels NBC, AlJazeera English, BBC World News, FOX News z.B. SuS stellen englischsprachige Youtuber und Serien vor SUM Raabits 2016 zu Big Bang Theory (oderThe Walking Dead, Mozart in the Jungle, House of Cards, Two and a half Men, Girls, ...)
10.2. Arbeit mit Lehrbuch				
Abschlussbandt Unit 2 The Road Ahead :Zukunftsperspektiven Ich und die Anderen Ich und die Gesellschaft	Hör-/Sehverstehen: scenes from a reality TV show Leseverstehen: verschiedene Magazin-Formate Schreiben: CV, formal letters Sprechen: Rückfragen, Bestätigen, Bewerbungsgespräch Grammatik: Revision: gerunds, aspect, phrasal verbs Wortschatz: Personenbeschreibung/ Charakterisierung, Interessen, Hobbies, Qualifikationen, Bildung, Berufserfahrung Mediation: verschiedene Sachtexte mündl. und schriftlich vermitteln	Bewerbungstraining Sprachlernkompetenz: Eine Grammatik verwenden visuell gestützte Präsentationen	- Schullaufbahnberatung Berufspraktikum 10. Jahrgangsstufe - - Bezug zu PoWi	Unit 2 Part A Personality Qiz Part B A year Abroad Part C A reality TV show Part D: Text: How to be a Teenage Millionaire Unit 4 Part C Get involved

<p>Stand up for your Rights-</p> <p>Politische Teilhabe</p> <p>Ich und die Gesellschaft</p> <p>USA : Redefreiheit</p> <p>Großbritannien: Chancengleichheit in einer multikulturellen Gesellschaft</p>	<p>Hör-/Sehverstehen: Vergleich Romanauszug-Filmversion</p> <p>Leseverstehen:Sachtexte, Gedichte</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung</p> <p>Sprechen: Mündliche Zusammenfassung, Reden über Politik</p> <p>Aussprache und Intonation: amerikanische und britische Varianten</p> <p>Grammatik:Revision: active and passive, participle clauses, verbs of perception + object + present participle, compound participles</p> <p>Wortschatz: Menschenrechte/Bürgerrechte, Politik, Wirtschaft, Medien, Immigration</p> <p>Mediation: Jugendliche vor dem Gesetz USA/Deutschland</p>	<p>Nicht-fiktionale Texte zusammenfassen</p> <p>Graded Speaking Assessment :Debattieren</p> <p>Prüfungsvorbereitung: Selbst-/Peerevaluation mündliche Prüfung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vergleichsarbeit 2013 zur Evaluation der koordinierten Kompetenzorientierten Reihe: summary Mediation; Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch (German → English) - speaking assessment - Bezug zu PoWi - optionale Teilnahme AN Jugend debattiert 	<p>Unit 3</p> <p>Lead-in: Human Rights</p> <p>Part A : 1st Amendment: Freedom of Speech</p> <p>Part B: Wahlkampf</p> <p>Part C: Frei und gleich?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film(auszug) + evtl. Lektüre „Speak“ (Laurie Halse Anderson)
<p>Drama</p>	<p>Sprechen: Roleplay , Acting a scene</p>		<p>Fachübergreifend mit Musik Enacting Scenes from Musicals</p>	<p>West SideStory, Chicago, Dancer in the Dark, The peculiar Incident with the Dog at the Nighttime, Chicago, Hamilton,...</p>
<p>Lektüre 2 Originaltext</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Joyce Carol Oats: „Big Mouth and Ugly Girl“ - Gloria D. Miklowitz: “The War Between the Classes” - Louis Sachar: “Holes” - Gurinder Chadha: “Bend it Like Beckham” <p>S. E. Hinton : “The Outsiders”</p> <p>The Perks of Being a Wallflower</p> <p>The Fault in Our Stars</p> <p>Speak...</p>

