

- ❖ Die Lernenden erreichen im Wesentlichen das Niveau A2-B1 des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR)*.
- ❖ Das von uns gewählte Lehrwerk Green Line 4 setzt kontinuierlich alle Anforderungen der Bildungsstandards der Modernen Fremdsprachen um. Hörtexte und Audiovisuelle Texte kommen kontinuierlich lehrwerksbegleitend zum Einsatz. Im Unterricht und zu Hausaufgaben wird auch das Workbook Green Line 4 G9 ISBN: 978-3-12-854245-4 verwendet.
- ❖ SuS werden ermuntert, englische Nachrichtenmedien (z.B. CNN10, Good Morning America, CBS, BBC4,..) zu verfolgen und aktuelle Themen in den Unterricht einzubringen. Dies geschieht routinemäßig mindestens einmal pro Woche ca. 5 Minuten mit Sicherung einer „useful words and phrases“ Liste
- ❖ SuS werden ermuntert, ihre individuellen englischsprachigen Erfahrungen aus Begegnungen, Filmen, Songs, Videoclips, Gaming, Chatten,.. in den Unterricht einzubringen.
- ❖ Leistungsbewertung: mündlich: Mitarbeit (Häufigkeit, Qualität, Aussprache), Hausaufgaben, Projektarbeiten, Regelmäßige Vokabeltests, gegebenenfalls Sonderleistungen, , schriftlich: 4 Klassenarbeiten (Reading, Listening, Mediation, Language/Grammatik, Writing – holistische Kriterien) Bewertung nach Prozenttabelle Sek I
- ❖ Binnendifferenzierungsmöglichkeiten bieten die mit dem Symbol ▲ des Lehrwerks sowie kontinuierlich Angebote zu „Revision“ und „Extras“ . Ferner stehen in der Bibliothek Zusatzmaterialien zum selbstständigen Üben zur Verfügung. Darüber hinaus bietet der Verlag verschiedene Zusatzmaterialien zum selbstständigen Wiederholen an (e-workbook, Fit für Klassenarbeiten ISBN: 978-3-12-854247-8; Vokabeltrainer ISBN: 978-3-12-854245-4, Trainingsbuch Green Line 4 978-3-12-854304-8, Phase 6, Online Lernprogramm: Lern-Software), lernstarke SuS können sich durch kreative Zusatzaufgaben einbringen
- ❖ Die SuS erhalten die Möglichkeit, eine englische Theaterkompanie (native-speakers) live zu sehen.
- ❖ Zur individuellen digitalen Kommunikation zwischen SuS und Lehrkraft außerhalb des Unterrichts steht die Nachrichtenfunktion des Schulportals zu Verfügung. Die SuS schreiben die Lehrkraft möglichst in der Zielsprache an.
- ❖ Mindestens zwei Schreibaufgaben/Produkte wird nach Absprache mit der Lehrkraft digital in die Englisch-Kursmappe abgegeben.
- ❖ Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die Darlegung der Kommunikativen Kompetenz. Transkulturelle Kompetenz wird insbesondere in den „Across cultures“ Einheiten trainiert.
- ❖ Sprachlernkompetenz wird kontinuierlich eingeübt. Im „Skills“ Anhang des Lehrbuchs werden Methodenkompetenzen zusammengefasst.

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern Binnendifferenzierung
Unit 1 On the move	Hörverstehen: Emotionen in einem Song, Spannungsaufbau eines Hörtextes Hör/Sehrverstehen: Spannungselemente verstehen Leseverstehen: Characterization, reading between the lines, Perspektiven Schreiben: Bericht Reiseerlebnisse, Erzählung fortschreiben Sprechen: Reisegespräche, Reisepläne Städtereise, Interview mit star, role play Aussprache und Intonation: Grammatik: indirect speech, Wortschatz: asking for information, apologizing, travelling Mediation: -Flughafendurchsage wiedergeben	Unit task: Writing Competition travel story Analyse Filmszene: Characterization, Filmgenres kennenlernen	Vertiefende Übungen mit Revision A tasks zur Förderung
Across Cultures: Dos and don'ts	Film: Aliens in London! Wortschatz: personal experience, ice-breakers	Transkulturelle Kompetenz: gutes/schlechtes benehmen in interkultureller Begegnung	Lernstarke SuS stellen zusammen: „Dos and don'ts on your trip to Germany“
Text Smart 1	Drama: Play Claire's Devil Hörverstehen: Auszug aus Hörspiel verstehen Leseverstehen: Rollentypen, Motivation Charaktere Sprechen: Szene mit verteilten Rollen Aussprache und Intonation: Mit der Stimme Emotionen ausdrücken Wortschatz: theatre collocations	Methode: freeze frame	Option: Szenische Interpretation, Fotostory aus play erstellen Whitehorse theatre
Across Cultures 2: The USA: Country of Contrasts	Leseverstehen: Online-Chat Schreiben: Gegensätze in Deutschland beschreiben, Reiseziel Sprechen: Fotos USA beschreiben, Wortschatz: adjective + noun collocations, Useful phrases : describing pictures	Grupproject (3-4 students) - Research, presentation	Benotete Präsentation USA State (assessment sheet siehe Anhang)

Unit 2 Kids in America Ich und die Anderen	Hörverstehen: Vortrag, Diskussion wichtige Infos entnehmen Hör-/Sehverstehen: Charaktere beschreiben Leseverstehen: Thanksgiving, Everyday Life in Am. Schools, Glaubwürdigkeit von Geschichten bewerten Schreiben: Online- Nachrichten, sich in eine Fotosituation hineinversetzen und darüber schreiben, Email, passende Schreibstile Sprechen: Volieben und Abneigungen, Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen Aussprache und Intonation: Grammatik: gerunds as subject/object/ in phrases, infinitives with question words/after superlatives/+object/with and without to, gerund or infinitive Wortschatz: City and rural life, photos, Talking about what you find attractive on others Mediation: Flyer zusammenfassen	Unit task : Jahrbuchseiten gestalten	Vertiefung mit unitübergreifender Revision B
Text smart : Advertisements	Wortschatz/Reading Analyse: Flow chart, Advertisement Writing: Werbeanzeige umschreiben Speaking: Wirksamkeit von Werbeslogans diskutieren		lernstarke SuS erstellen eine Werbeanzeige
Across cultures 3: School life : Dos and don'ts	Wortschatz: school rules, consequences of breaking rules, persuading someone to change their behaviour, expressing an attitude Writing: Roleplay Dialog Speaking: Regeln der eigenen Schule versprechen, Gründe für Regeln reflektieren Hör/sehverstehen: Problematik verstehen		
Unit 3 City of Dreams : New York	Hörverstehen: Song, Dialog, Unterschiede Br und Am E. Leseverstehen: Food in NY, Merkmale Graphic Novel Schreiben: aus einer Fotoperspektive heraus schreiben, Reiseführertext, Graphic novel Fortsetzung planen Sprechen: Zusatzinfos mit Relativsätzen geben, peinliche Situationen, unbekannte Orte, Kriterien für ein gutes Interview festlegen Grammatik: defining/non-defining relative clauses, present perfect progressive, past perfect progressive Hör/sehverstehen: Filmmontage Wirkung analysieren Mediation: Infos aus Internettext wiedergeben	Podcast Interview erstellen	Vertiefung mit unitübergreifender Revision C
Text smart: Internet texts	Leseverstehen: Merkmale Wikitext, Blogbeitrag, Online-Bewertung Sprechen: Über eigene Internetnutzung diskutieren, Moonlanding, Internet hoaxes and conspiracy theories Schreiben: Kommentar zu Blog Mediation: einen Bericht zusammenfassen		lernstarke SuS erstellen Wiki-Artikel Online-Bewertung
Across Cultures 4 What you say and how you say it	Wortschatz: Differences A E BrE, Formal and informal register Viewing: Differences A E BrE, Formal and informal register Hör/Sehverstehen: What you say and how you say it Writing: Einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben	Rollenspiel	
English Theatre	Vor- Nachbereitung im Unterricht, theatre review		

