

Zeit	Inhalt	Kompetenzschwerpunkte	Methoden (Meth) und Medien (Med)	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien/ Wettbewerbe o.ä.
Sommerferien bis Herbstferien	1. <u>Rechtschreibung</u> : Nominalisierung	Schreibnormen kennen und anwenden Fehlersensibilität entwickeln Strategien zur Rechtschreibung kennen lernen und zur Korrektur eigener Texte anwenden Umgang mit Hilfsmitteln (z.B. Lexika, Schreib- u. Textverarbeitungsprogramme des Computers)	Einführung Fehler analysieren (R/Z) und berichtigen (Nachschlagen im Wörterbuch, individuelle Fehleranalyse) Rechtschreibkarteien anlegen Fehlertexte überarbeiten Lauf,-Partnerdiktat Lückentexte	Übertragung einzelner Methoden und Strategien auf den Fremdsprachenerwerb fächerübergreifend, z. B. am Methodentag	Cornelsen Deutschbuch 5, 1. Auflage, Berlin 2011 S. 272-276 Arbeitsheft Cornelsen Je nach Bedarf weitere Zusatzmaterialien, z.B. Förderheft von Cornelsen
	<u>Grammatik</u> : Satzglieder bestimmen nach S/P/O (G, D, Akk)/PO, AB	Grundlegende Fachbegriffe verwenden Den Wortschatz erweitern Grammatische Gestaltungsmittel funktional einsetzen (auch für die Textüberarbeitung)	Tabellen	Erkennen grammatischer Strukturen als Hilfe für den Fremdsprachenerwerb (Englisch, Französisch) fächerübergreifend, z.B. am Methodentag	S. 247-257



<p><u>Textverständnis</u> (Sachtexte)</p>	<p>Strategien für die Erschließung von Sachtexten kennen lernen und anwenden (5-Schritt-Lesemethode)</p> <p>Grafiken erschließen</p> <p>Texte mittels Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten, z.B. Mind-map</p> <p>Sich mit Hilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren</p> <p>Informationsmaterial zu einem Sachthema sammeln und die Ergebnisse mediengestützt vortragen</p>	<p>Absätze erkennen und Überschriften formulieren</p> <p>Verschiedenfarbiges Markieren</p> <p>Informationen in Tabellen sammeln</p> <p>Stichwortzettel bzw. Mind-maps erstellen, Karteikarten vorbereiten</p> <p>mit Wörterbüchern und Schreib- und Textverarbeitungsprogrammen des Computers arbeiten</p>	<p>Zusammenarbeit mit den Fachlehrern für Erdkunde und Biologie</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch (S.185-204)</p> <p>Arbeitsheft Cornelsen</p>
<p>Erste Klassenarbeit: Vergleichsarbeit Gr/R/Textverständnis (Ergänzung zum Diagnostest in 5.1) Fl: 6/10</p>				



bis Winterferien	<p><u>2. Berichten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - W-Fragen, Schreibplan - Aufbau: Einleitung, Hauptteil, Schluss - Sprache: sachlich, Reihenfolge der Ereignisse - Zeitformen (Präteritum, Plusquam.) - Satzreihe, Satzgefüge 	<p>Texte mit Mitteln der Satzverknüpfung zusammenhängend gestalten</p> <p>Satzzeichen in Sätzen begründet setzen</p> <p>Textsortenmerkmale beachten</p> <p>Schreibabsichten und Adressaten klären</p> <p>Texte kriterienorientiert überprüfen und verändern</p> <p>Notizen verfassen und strukturieren</p> <p>den passenden Ausdruck (Adjektive) finden</p> <p>(Aktiv u. Passiv verwenden)</p>	<p>Meth.: Einführung Ideennetz anlegen, Mindmap und Cluster / Concept Map unterscheiden</p> <p>Rechtschreibung (Rechtschreibprüfung am Computer)</p> <p>Vertiefung: Texte mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogrammes gestalten</p> <p>Betonungen markieren, Zeichen für Pausen, Lautstärke und Stimmhöhe eintragen</p> <p>Karteikarten erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung: Kurzvortrag gliedern u. halten (Stichwortzettel) <p>Überschriften finden, W-Fragen stellen</p> <p>Schreibkonferenzen</p>	<p>Übertragung einzelner Methoden und Strategien auf andere Fächer, z. B. Erdkunde und Biologie</p>	<p>S. 53-72</p> <p>S. 224</p> <p>S. 258-262, S. 290-293</p>
	<p><u>3. Vorlesen und Bücher vorstellen</u></p> <p>den Wettbewerb vorbereiten, Klassenentscheid durchführen</p>	<p>Texte sinngemäß und spannend vortragen</p> <p>Das Publikum mit einbeziehen (z.B. Blickkontakt)</p> <p>Lieblingsbücher vorstellen (Inhalt schildern, Leseindrücke wiedergeben, Leseprobe vortragen)</p>	<p>Ober-und Unterbegriffe unterscheiden</p> <p>ein Wortfeld erstellen</p>	<p>(S.219ff)</p> <p>Vorlesewettbewerb Dez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datei „Regeln des Vorlesewettbewerbs“ - Material u. Bsp. auf www.vorlesewettbewerb.de <p>Adventlesen i.d. gr. Pause</p>	
<p>Zweite Klassenarbeit: Einen Bericht verfassen / überarbeiten; dabei Wissen zu Satzarten und Zeitformen überprüfen</p> <p>Fl: 6/10</p>					

Förderpläne schreiben für S. mit nicht ausreichenden Leistungen (Note 5 oder 6) im Halbjahreszeugnis

Vorlage D6_FÖPL_Stand 2020

bis Osterferien	<p>4. <u>Sagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagenmerkmale unterscheiden bzw. untersuchen - Sagen erzählen - Personenbeschreibung / Charakterisierung, innere und äußere Merkmale 	<p>Erzählschritte erkennen und zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben</p> <p>Handlungszusammenhänge, Konflikte und Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen</p> <p>Sagenmotive erkennen (z.B. Hybris)</p> <p>Aktualitätsgrad klassischer Sagen auch für die heutige Zeit erkennen</p>	<p>Überschriften finden Sagen nacherzählen, weiterschreiben, umschreiben</p> <p>Sagen in andere Darstellungsformen übertragen (z.B. Szenenskripte mit Regieanweisungen verfassen)</p> <p>Sagen vergleichen, z.B. in Bezug auf Motive</p>	<p>Fakultativ: Sagen in der Oper untersuchen</p> <p>Fakultativ: Sagen in szenisches Spiel umwandeln</p>	<p>S. 113-136</p> <p>S. 85-90</p> <p>S.114-134 S.154-169 S.204-220</p> <p>Arbeitsheft Cornelsen</p> <p>Zusatzmaterialien, z.B. Klassenlektüren</p>
	<p>Fakultativ: <u>Fabeln</u></p>	<p>Textsorten erkennen</p> <p>Textsortenspezifische Elemente erkennen und beim Verfassen eigener Texte berücksichtigen</p>	<p>Fabeln schreiben</p>		<p>S. 137-152</p>
<p>Dritte Klassenarbeit: Eine Sage untersuchen / kreativ bearbeiten / Charakterisierung FI: 6/10</p>					



	<p><u>5. Gedichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale untersuchen: Strophen- und Versanzahl, Reimschema, Metrum, sprachl. Mittel (Lautmalerei, Vergleiche, Metaphern, Personifikation, treffende Adjektive u. Verben z.B. Sinneswahrnehmungen) - Verbindung von Inhalt, Form und Sprache - Gedichte schreiben/umschreiben (auswendig) gestaltend vortragen 	<p>Gedichtmerkmale erkennen (Reim, Metrum, sprachl. Bilder) und ihre Wirkung beschreiben</p> <p>Gedichte sinnerfassend und gestaltend vortragen</p> <p>Gedichte (auch mit Hilfe vorgegebener Textteile) verfassen</p>	<p>Gedichte anhand von vorgegebenen Textstellen verfassen, rekonstruieren oder umschreiben</p>		<p>S. 153 -170</p>
<p>Vierte Klassenarbeit: Ein Gedicht untersuchen / weiterschreiben / umschreiben Fl: 6/10</p>					
<p>bis Sommerferien</p>	<p><u>6. Lektüre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzählerische Mittel: Ich-Erzähler / Er-/Sie-Erzähler - Inhalte zusammenfassen - Lesetagebuch - Zentrale Aussagen erarbeiten - Figuren u. deren Eigenschaften beschreiben und hinterfragen - Personenkonstellation - Perspektivwechsel (z.B. Tagebucheintrag, szenisches Spiel, Stimmenskulptur, Dialoge, Brief) 	<p>Den Text auf zentrale Fragestellungen hin untersuchen und dabei Textstellen zitieren</p> <p>Handlungszusammenhänge, Konflikte, Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen</p> <p>Produktive Formen des Umgangs mit literarischen Texten kennenlernen und anwenden (z.B. einen inneren Monolog verfassen)</p> <p>Eigene Lern- und Arbeitsprozesse dokumentieren</p>	<p>Projektarbeit, z.B. Lesekiste, Lesetagebuch verfassen</p>		
<p>Fünfte Klassenarbeit: kreativer Umgang z.B. Perspektivwechsel / Personenbeschreibung / problemorientierter Umgang z.B. Stellungnahme, Personenvergleich Fl: 6/10</p>					