

Zeit	Inhalt	Kompetenzschwerpunkte	Methoden (Meth) und Medien (Med)	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien/ Wettbewerbe o.ä.
Sommerferien bis Herbstferien	<p>1. <u>Rechtschreibung</u>: Nominalisierung</p>	<p>Schreibnormen kennen und anwenden</p> <p>Fehlersensibilität entwickeln</p> <p>Strategien zur Rechtschreibung kennen lernen und zur Korrektur eigener Texte anwenden</p> <p>Umgang mit Hilfsmitteln (z.B. Lexika, Schreib- u. Textverarbeitungsprogramme des Computers)</p>	<p>Einführung Fehler analysieren (R/Z) und berichtigen</p> <p>(Nachschlagen im Wörterbuch, individuelle Fehleranalyse)</p> <p>Rechtschreibkarteien anlegen</p> <p>Fehlertexte überarbeiten</p> <p>Lauf,-Partnerdiktat</p> <p>Lückentexte</p>	<p>Übertragung einzelner Methoden und Strategien auf den Fremdsprachenerwerb</p> <p>fächerübergreifend, z. B. am Methodentag</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch 5, 1. Auflage, Berlin 2011 S. 272-276</p> <p>Arbeitsheft Cornelsen</p> <p>Je nach Bedarf weitere Zusatzmaterialien, z.B. Förderheft von Cornelsen</p>
	<p><u>Grammatik</u>: Satzglieder bestimmen nach S/P/O (G, D, Akk)/PO, AB</p>	<p>Grundlegende Fachbegriffe verwenden</p> <p>Den Wortschatz erweitern</p> <p>Grammatische Gestaltungsmittel funktional einsetzen (auch für die Textüberarbeitung)</p>	<p>Tabellen</p>	<p>Erkennen grammatischer Strukturen als Hilfe für den Fremdsprachenerwerb (Englisch, Französisch)</p> <p>fächerübergreifend, z.B. am Methodentag</p>	<p>S. 247-257</p>



<p><u>Textverständnis</u> (Sachtexte)</p>	<p>Strategien für die Erschließung von Sachtexten kennen lernen und anwenden (5-Schritt-Lesemethode)</p> <p>Grafiken erschließen</p> <p>Texte mittels Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten, z.B. Mind-map</p> <p>Sich mit Hilfe verschiedener Quellen sachorientiert informieren</p> <p>Informationsmaterial zu einem Sachthema sammeln und die Ergebnisse mediengestützt vortragen</p>	<p>Absätze erkennen und Überschriften formulieren</p> <p>Verschiedenfarbiges Markieren</p> <p>Informationen in Tabellen sammeln</p> <p>Stichwortzettel bzw. Mind-maps erstellen, Karteikarten vorbereiten</p> <p>mit Wörterbüchern und Schreib- und Textverarbeitungsprogrammen des Computers arbeiten</p>	<p>Zusammenarbeit mit den Fachlehrern für Erdkunde und Biologie</p>	<p>Cornelsen Deutschbuch (S.185-204)</p> <p>Arbeitsheft Cornelsen</p>
<p>Erste Klassenarbeit: Vergleichsarbeit Gr/R/Textverständnis (Ergänzung zum Diagnostest in 5.1) Fl: 6/10</p>				



bis Winterferien	<p><u>2. Berichten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - W-Fragen, Schreibplan - Aufbau: Einleitung, Hauptteil, Schluss - Sprache: sachlich, Reihenfolge der Ereignisse - Zeitformen (Präteritum, Plusquam.) - Satzreihe, Satzgefüge 	<p>Texte mit Mitteln der Satzverknüpfung zusammenhängend gestalten</p> <p>Satzzeichen in Sätzen begründet setzen</p> <p>Textsortenmerkmale beachten</p> <p>Schreibabsichten und Adressaten klären</p> <p>Texte kriterienorientiert überprüfen und verändern</p> <p>Notizen verfassen und strukturieren</p> <p>den passenden Ausdruck (Adjektive) finden</p> <p>(Aktiv u. Passiv verwenden)</p>	<p>Meth.: Einführung Ideennetz anlegen, Mindmap und Cluster / Concept Map unterscheiden</p> <p>Rechtschreibung (Rechtschreibprüfung am Computer)</p> <p>Vertiefung: Texte mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogrammes gestalten</p> <p>Betonungen markieren, Zeichen für Pausen, Lautstärke und Stimmhöhe eintragen</p> <p>Karteikarten erstellen - Einführung: Kurzvortrag gliedern u. halten (Stichwortzettel)</p> <p>Überschriften finden, W-Fragen stellen</p>	<p>Übertragung einzelner Methoden und Strategien auf andere Fächer, z. B. Erdkunde und Biologie</p>	<p>S. 53-72</p> <p>S. 224</p> <p>S. 258-262, S. 290-293</p>
	<p><u>3. Vorlesen und Bücher vorstellen</u></p> <p>den Wettbewerb vorbereiten, Klassenentscheid durchführen</p>	<p>Texte sinngemäß und spannend vortragen</p> <p>Das Publikum mit einbeziehen (z.B. Blickkontakt)</p> <p>Lieblingsbücher vorstellen (Inhalt schildern, Leseindrücke wiedergeben, Leseprobe vortragen)</p>	<p>Ober-und Unterbegriffe unterscheiden</p> <p>ein Wortfeld erstellen</p> <p>Schreibkonferenzen</p>	<p>(S.219ff)</p> <p>Vorlesewettbewerb Dez: - Datei „Regeln des Vorlesewettbewerbs“ - Material u. Bsp. auf www.vorlesewettbewerb.de</p> <p>Adventlesen i.d. gr. Pause</p>	
<p>Zweite Klassenarbeit: Einen Bericht verfassen / überarbeiten; dabei Wissen zu Satzarten und Zeitformen überprüfen</p> <p>Fl: 6/10</p>					

Förderpläne schreiben für S. mit nicht ausreichenden Leistungen (Note 5 oder 6) im Halbjahreszeugnis

Vorlage D6_FÖPL_Stand 2020

bis Osterferien	<p>4. <u>Sagen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagenmerkmale unterscheiden bzw. untersuchen - Sagen erzählen - Personenbeschreibung / Charakterisierung, innere und äußere Merkmale 	<p>Erzählschritte erkennen und zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben</p> <p>Handlungszusammenhänge, Konflikte und Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen</p> <p>Sagenmotive erkennen (z.B. Hybris)</p> <p>Aktualitätsgrad klassischer Sagen auch für die heutige Zeit erkennen</p>	<p>Überschriften finden Sagen nacherzählen, weiterschreiben, umschreiben</p> <p>Sagen in andere Darstellungsformen übertragen (z.B. Szenenskripte mit Regieanweisungen verfassen)</p> <p>Sagen vergleichen, z.B. in Bezug auf Motive</p>	<p>Fakultativ: Sagen in der Oper untersuchen</p> <p>Fakultativ: Sagen in szenisches Spiel umwandeln</p>	<p>S. 113-136</p> <p>S. 85-90</p> <p>S.114-134 S.154-169 S.204-220</p> <p>Arbeitsheft Cornelsen</p> <p>Zusatzmaterialien, z.B. Klassenlektüren</p>
	<p>Fakultativ: <u>Fabeln</u></p>	<p>Textsorten erkennen</p> <p>Textsortenspezifische Elemente erkennen und beim Verfassen eigener Texte berücksichtigen</p>	<p>Fabeln schreiben</p>		<p>S. 137-152</p>
<p>Dritte Klassenarbeit: Eine Sage untersuchen / kreativ bearbeiten / Charakterisierung FI: 6/10</p>					



	<p><u>5. Gedichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale untersuchen: Strophen- und Versanzahl, Reimschema, Metrum, sprachl. Mittel (Lautmalerei, Vergleiche, Metaphern, Personifikation, treffende Adjektive u. Verben z.B. Sinneswahrnehmungen) - Verbindung von Inhalt, Form und Sprache - Gedichte schreiben/umschreiben (auswendig) gestaltend vortragen 	<p>Gedichtmerkmale erkennen (Reim, Metrum, sprachl. Bilder) und ihre Wirkung beschreiben</p> <p>Gedichte sinnerfassend und gestaltend vortragen</p> <p>Gedichte (auch mit Hilfe vorgegebener Textteile) verfassen</p>	<p>Gedichte anhand von vorgegebenen Textstellen verfassen, rekonstruieren oder umschreiben</p>		<p>S. 153 -170</p>
<p>Vierte Klassenarbeit: Ein Gedicht untersuchen / weiterschreiben / umschreiben Fl: 6/10</p>					
<p>bis Sommerferien</p>	<p><u>6. Lektüre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzählerische Mittel: Ich-Erzähler / Er-/Sie-Erzähler - Inhalte zusammenfassen - Lesetagebuch - Zentrale Aussagen erarbeiten - Figuren u. deren Eigenschaften beschreiben und hinterfragen - Personenkonstellation - Perspektivwechsel (z.B. Tagebucheintrag, szenisches Spiel, Stimmenskulptur, Dialoge, Brief) 	<p>Den Text auf zentrale Fragestellungen hin untersuchen und dabei Textstellen zitieren</p> <p>Handlungszusammenhänge, Konflikte, Eigenschaften von Figuren beschreiben und hinterfragen</p> <p>Produktive Formen des Umgangs mit literarischen Texten kennenlernen und anwenden (z.B. einen inneren Monolog verfassen)</p> <p>Eigene Lern- und Arbeitsprozesse dokumentieren</p>	<p>Projektarbeit, z.B. Lesekiste, Lesetagebuch verfassen</p>		
<p>Fünfte Klassenarbeit: kreativer Umgang z.B. Perspektivwechsel / Personenbeschreibung / problemorientierter Umgang z.B. Stellungnahme, Personenvergleich Fl: 6/10</p>					